



Bibliotechnia ofrece libros electrónicos cuyos contenidos están dirigidos a estudiantes de nivel Medio Superior.

- 1) Ingrese a la Biblioteca Virtual ULA a través de <http://biblioteca.utc.mx> e inicie sesión con su cuenta de correo electrónico institucional.
- 2) Dentro del sitio, buscar el botón de **Bibliotechnia** y dar clic sobre este.



- 3) Para verificar su acceso al contenido de la ULA en la parte superior de la página muestra el nombre de la Institución:



## I. Estructura de la plataforma

La plataforma Bibliotechnia se integra por los siguientes componentes:

- Caja de búsqueda básica con opción de búsqueda avanzada.
- Panel lateral de filtrado.
- Barra de navegación.
- Vista de portada para selección de títulos.

The screenshot displays the Bibliotechnia platform interface. At the top left is the logo "BiblioTechnia LIBROS ELECTRÓNICOS". To the right is a search bar with the text "Buscar..." and a magnifying glass icon. Below the search bar is a link for "Búsqueda Avanzada". A horizontal navigation bar contains five buttons: "Novedades", "Catálogo", "Mi colección", "Mi comunidad", and "Noticias".

The main content area is titled "Catálogo (291)". It features a "Mostrar: 10" dropdown menu and a pagination bar with numbers 1 through 6, an ellipsis, and 30, followed by an "Ir a:" input field. A red box highlights a grid of eight book covers. The top row includes "Administración" (with a hexagonal pattern), "Administración I" (with a train), "Administración II" (with a sunset), and "AGUASCALIENTES" (with a green grid). The bottom row includes a portrait of a man, "Algebra" (with a glowing lightbulb), "ÁLGEBRA" (with a geometric diagram), and "Algebra" (with a hot air balloon).

On the left side, there is a "Temáticas (29)" sidebar with a search field and a list of categories with plus signs: Administración (8), Artes (1), Biología (6), Ciencia (7), Ciencias de la información (3), Ciencias políticas (4), Ciencias sociales (14), Contabilidad (2), Derecho (4), and Ecología y medio ambiente (4). Below this is an "Editores (4)" section with a search field and a list of publishers with minus signs: Fondo de Cultura Económica (118), Klik Soluciones Educativas (81), Cengage (63), and Herder Editorial (29).

## II. Búsqueda básica y recuperación

La búsqueda del material bibliográfico se puede realizar desde la [caja de búsqueda](#) localizada en la parte superior. En ella se introducirá el título o autor del material que se desea consultar.

 

**Búsqueda Avanzada**

Al dar clic en el icono de la lupa, la plataforma mostrará los **resultados coincidentes con la búsqueda**. Desde el panel de la izquierda es posible acotar la búsqueda **filtrando** por **temática** o **editorial**.



The screenshot shows the BiblioTechnia website interface. At the top left is the logo "BiblioTechnia LIBROS ELECTRÓNICOS". To the right is a search bar with the text "Buscar..." and a magnifying glass icon. Below the search bar is a navigation menu with buttons for "Novedades", "Catálogo", "Mi colección", "Mi comunidad", and "Noticias". The search results section is titled "(12) resultados encontrados con 'administración'". On the left, there is a sidebar with two sections: "Temáticas (4)" and "Editores (3)". The "Temáticas (4)" section includes a search box and a list of categories: "Administración (8)", "Ciencias políticas (1)", "Derecho (1)", and "Matemáticas (1)". The "Editores (3)" section includes a search box and a list of publishers: "Klik Soluciones Educativas (7)", "Fondo de Cultura Económica (3)", and "Cengage (2)". The main content area displays a grid of book covers. The first row shows four covers: "Administración", "Administración I", "Administración II", and "Capacitación en Administración!". Above the covers, there is a "Mostrar: 10 títulos" dropdown menu and a pagination control showing "1 2" and "Í a: [ ]".

Para consultar el título deseado basta con dar clic sobre la portada de este. A continuación, en la nueva ventana es necesario dar clic en el botón **PDF** o **EPUB**, según corresponda al formato de cada título.



## Álgebra en todas partes

Peña, José Antonio de la

EPUB

- Editorial: Fondo de Cultura Económica
- Año de edición: 2017
- Número de edición: 1
- ISBN-13: 9789681660529
- eISBN: 9786071634634
- Páginas: 196

COMPARTIR

### III. Visualización

El contenido se visualizará en el visor de nuestro navegador web. La plataforma permite la navegación en los libros a través de una tabla de contenidos ubicada en el lado izquierdo.

The screenshot shows a digital reader interface. On the left, a 'Contents' sidebar is open, listing the following sections:

- Agradecimientos
- Prólogo
- Introducción
- I. Una doble argumentación en favor de la definición utópica de América: "El presagio de América"
  - Introducción
  - Un logro estilístico que desvía la atención de la tesis histórica
  - Análisis del esquema argumentativo subyacente
  - Conclusiones
- II. "Moctezuma y la *Eneida* mexicana": una exaltación del arribo a América de la civilización europea
  - Introducción
  - La narración de Alfonso Reyes y la épica
  - La función social de la epopeya.
  - Conclusiones
- III. *Visión de Anáhuac (1519)*: ¿un intento por aunar a prohispanistas y antihispanistas?
  - Introducción
  - Tres descripciones subjetivas del valle
  - La autenticidad de las descripciones
  - Conclusiones
- IV. Ruíz de Alarcón: ¿dramaturgo americano o español? Evolución y madurez de una argumentación

On the right, the main text area displays the introduction of section II:

*II. "Moctezuma y la 'Eneida' mexicana": una exaltación del arribo a América de la civilización europea*

INTRODUCCIÓN

Sepúlveda justifica la Conquista en nombre de las enseñanzas del Evangelio y de los filósofos de la Antigüedad y la convierte, por ello, en un ejemplo resplandeciente de la guerra justa; Las Casas, en cambio, la condena apasionadamente y parece reducirla casi a las horribles proporciones de un crimen colectivo, condenable desde todos los puntos de vista. Aquel debate acerca de la Conquista, protagonizado por esas dos grandes figuras contrapuestas que personifican los dos criterios extremos sobre el tema sigue abierto hoy en día. Quiérase o no, todo historiador que se ocupa de la Conquista termina por ser confeso de hispanismo o de indigenismo, aunque quizá no tan extremos como en el caso de los polemistas citados. Por una parte, los antihispanistas radicales llegan a condenar la formación de este Nuevo Mundo con base en una exaltación intransigente del pasado precolombino. Por la otra, los prohispanistas obtusos siguen creyendo en la posibilidad de una presencia